

Отчет о работе диссертационного совета за 2023г.

Диссертационный совет при Казахском национальном университете искусств по направлению подготовки кадров –

D006 - Подготовка педагогов музыки 8D014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

1. Данные о количестве проведенных заседаний – 3 заседания ДС.

2. Фамилии, имя, отчество членов диссертационного совета, посетивших менее половины заседаний - .

Постоянный состав ДС:

1. Хусаинова Гульзада Ануаровна – к.п.н., профессор Казахского национального университета искусств;

2. Сметова Алмагуль Амантаевна – к.п.н., профессор Казахского национального университета искусств;

3. Маймакова Лаура Кошкарбаевна – к.п.н., доцент Казахского национального университета искусств;

Временный состав ДС:

Ахмедов Марижон Мамирджанович – к.п.н., доцент, заведующий отделом магистратуры Узбекской государственной консерватории;

Абдыхалыкова Акжан Мырзакадыровна – к.п.н., доцент Казахского национального университета искусств кафедры «Истории Казахстана и гуманитарных наук»;

Ныгыманова Нурбану Токеновна – к.п.н., профессор, заведующий кафедрой «Педагогика» Евразийского гуманитарного института.

3. Список докторантов с указанием организации обучения.

1. Кожебаев Дархан Ержанович - Казахский национальный университет искусств

4. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного года, с выделением следующих разделов:

1) анализ тематики рассмотренных работ;

Диссертация на тему «Подготовка будущего учителя музыки на основе музыкально-краеведческого наследия» определило необходимость теоретического и практического изучения проблем духовно-нравственного становления личности будущего учителя музыки. Что позволило определить возрастающую роль социально-воспитательных функций вуза, позволяющих сохранять, развивать и распространять духовное национальное культурное наследие в Казахстане, в том числе, музыкально-краеведческое наследие среди студенческой молодежи.

2) Связь тематики диссертации с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона "О науке" и (или) государственными программами;

В условиях вхождения Казахстана в контекст современной мировой культуры возникла потребность в педагогических кадрах, способных реализовать вышеуказанную стратегию на основе государственных программ, например: «Рухани жаңғыру», которая направлена на повышение воспитательного потенциала будущих учителей музыки, непосредственно на основе

национальных культурных ценностей, в том числе, на базе музыкально-культурного наследия, которое стало предметом нашего диссертационного исследования.

3) Анализ уровня внедрения результатов диссертаций в практическую деятельность.

Полученные данные диссертационного исследования использованы на ступенях бакалавриата и магистратуры, они стали основой для развития у будущих учителей музыки таких личностно-профессиональных качеств, как патриотизм, уважение и любовь к родной земле, уважение к традициям и толерантное отношение к людям. Разработана и апробирована технология изучения музыкального краеведения в образовательном процессе вуза; введен в образовательную траекторию 'авторский спецкурс «Музыкальное краеведение» и «Основы музыкального краеведения будущего учителя музыки», подготовлены методические указания по использованию основ музыкального краеведения в образовательном процессе вуза. Для учащихся и преподавателей музыкальных отделений вузов и музыкальных школ была осуществлена попытка аprobации исследовательского материала в школе-лицее «NURORDA», на курсах повышения квалификации педагогов, организованных республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования, в центре модернизации образования г. Астаны, педагогических колледжах г. Костаная, Kokшетау. Запущен учебно-познавательный сайт «Домбыра академиясы», позволяющий на базе цифровизации музыкального образовательного процесса, использовать музыкально-краеведческое наследие.

5. Анализ работы официальных рецензентов (с примерами наиболее некачественных отзывов).
6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров.
7. Количество диссертаций на соискание степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе направлений подготовки кадров:
 - 1) диссертации, принятые к защите (в том числе докторантов из других вузов) – 1 доктор философии (PhD);
 - 2) диссертации, снятые с рассмотрения (в том числе докторантов из других вузов);
 - 3) диссертации, по которым получены отрицательные отзывы рецензентов (в том числе докторантов из других вузов);
 - 4) диссертации с отрицательным решением по итогам защиты (в том числе докторантов из других вузов);
 - 5) диссертации, направленные на доработку (в том числе докторантов из других вузов);
 - 6) диссертации, направленные на повторную защиту (в том числе докторантов из других вузов).

Председатель диссертационного совета
Ануаровна Хусаинова
(подпись, фамилия, имя, отчество)

Ученый секретарь диссертационного совета
Кошкарбаевна Хасанбай
(подпись, фамилия, имя, отчество)

Хусаинова Гульзатда
РАСТАЙМЫН
"ҚазҰУ" РММ
Мамандармен жұмыс жүргізу белгімін жетекшісі
<u>О.Хасанбай</u>
Маймакова Лаура
РАСТАЙМЫН
"ҚазҰУ" РММ
Мамандармен жұмыс жүргізу белгімін жетекшісі
<u>Л.О.Хасанбай</u>

Печать дата " 12 " января

